

Premios

Premios principales

Primer Premio

Premio Fundación Occident

25.000 euros

4 conciertos por España en el transcurso de las temporadas regulares de 4 de las orquestas españolas más importantes. Medalla de oro ofrecida por Bagués-Masriera Joiers.

Segundo Premio

Premio Maria Font de Carulla

10.000 euros

Medalla ofrecida por Capdevila, Joiers i Argenters.

Tercer Premio

Premio Fundació Vila Casas

6.000 euros

Medalla ofrecida por Joieria Grau.

Semifinalista cuarta posición

1.500 euros

Semifinalista quinta posición

Premio Ricard Viñes

1.500 euros

Semifinalista sexta posición

Premi Josefina Teixidó Constans

1.500 euros

Medallas

Diplomas

Premios especiales

Premio del público

Premio Lluís Soler Farriols

25 horas de grabación y edición ofrecido por Lluís Soler i Farriols.

Premio Joan-Artur Roura i Comas

Mejor intérprete de música de un compositor o compositora residente en algún territorio donde se hable catalán

Premio de 2.000 euros a la mejor interpretación de la música de un compositor o compositora residente en algún territorio donde se hable catalán con un concierto en Las Arcadias Fleming, ofrecido por Joan-Artur Roura i Comas.

Premio José Antonio Medina Labrada

Mejor intérprete de la música de J.A. Medina

Premio de 1.500 euros ofrecido al mejor intérprete de la música de José Antonio Medina Labrada, ofrecido por la familia Medina.

Mejor intérprete de la música

de Manuel Blancafort (1897-1987)

Fundació Manuel Blancafort

Premio de 1.500 euros ofrecido por la Fundació Manuel Blancafort (consultar el catálogo de obras en www.manuelblancafort.cat).

Mejor intérprete de

la música de Frederic Mompou (1893-1987)

Fundació Frederic Mompou

Premio de 1.500 euros ofrecido por la Fundación Frederic Mompou (consultar el catálogo de obras a fundaciomompou.cat).

Mejor intérprete de la música

de Carlos Bianchini

Premio de 1.500 euros ofrecido por International BPM al mejor intérprete de la música de Carlos Bianchini, con un concierto por España, en el cual se tendrá que interpretar un mínimo de 3 piezas del compositor (partituras disponibles para descargar en la página 15 del Reglamento).

Premios

Premios especiales conciertos

Mejor concursante de nacionalidad española (a partir de la segunda prueba)

Instituto Cervantes de Palermo

Recital ofrecido por el Instituto Cervantes de Palermo.

Mejor concursante de nacionalidad italiana (hasta la décima posición)

Istituto Italiano di Cultura di Barcellona

Recital ofrecido por el Instituto Italiano di Cultura di Barcellona.

Premios conciertos

Fundación Occident

Concierto con Orquesta en Sevilla o Granada

Un mínimo de un concierto con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla o de Granada en el transcurso de sus temporadas en el Teatro de la Real Maestranza o en el Auditorio Manuel de Falla de Granada, ofrecido al Primer Premio.

Fundación Occident

Concierto con Orquesta en Bilbao

Un mínimo de un concierto con la Orquesta Sinfónica de Bilbao en el transcurso de su temporada en el Palacio Eskalduna, ofrecido al Primer Premio.

Fundación Occident

Concierto con Orquesta en Tenerife o Valencia

Un mínimo de un concierto con la Orquesta Sinfónica de Tenerife o de Valencia en el transcurso de sus temporadas en el Auditorio de Tenerife o en el Palau de la Música de Valencia, ofrecido al Primer Premio.

Fundación Occident

Concierto con Orquesta en Madrid

Un mínimo de un concierto con la Orquesta Sinfónica de Madrid en el transcurso de su temporada en el Auditorio Nacional, ofrecido al Primer Premio.

L'Auditori - Barcelona

Un recital o concierto con orquesta en la programación del Auditorio, ofrecido al Primer Premio.

Premios

Premio Elvira Farreras de Gaspar

Un concierto ofrecido por la familia Gaspar Farreras a 1 finalista en el Jardí del Tarongers de Barcelona. En este concierto se tendrá que interpretar alguna de las obras sugeridas por la organización.

Premio Maria Rosa Jorba

Un concierto ofrecido por la familia Cendrós Jorba, en el teatro Romea, a 1 semifinalista o finalista. En este concierto se tendrá que interpretar como mínimo una obra catalana.

Premio Fundación Lluís Coromina

Un concierto ofrecido por la Fundació Lluís Coromina en el marco de la programación de verano del Auditori de Girona, a uno de los finalistas.

Festival Pianino,

Cartuja de Valldemossa - Mallorca

Recital en el Festival Pianino celebrado en la Cartuja de Valldemossa, Mallorca, ofrecido a 1 finalista.

Fundació Ricardo Delgado Vizcaino

Un concierto en el Auditorio de Pozoblanco ofrecido por la Fundación Ricardo Delgado Vizcaino, a uno de los tres finalistas durante la temporada 2026/2027.

Ajuntament de Santa Cristina d'Aro

Un concierto ofrecido por el Ayuntamiento de Santa Cristina d'Aro en el marco de la programación del Festival Concerts d'Aro a 1 finalista.

Ayuntamiento de Teià

Recital ofrecido por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Teià, a 1 finalista.

Fundació Orfeó Català

Palau de la Música Catalana

Un recital en el Palau de la Música Catalana ofrecido por la Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana, a 1 finalista.

Instituto Cervantes

Winners & Masters - Múnich

Recital de piano en el Múnich Künstlerhaus al Lenbachplatz, ofrecido por el Instituto Cervantes de Múnich y Winners & Masters a 1 finalista.

Real Academia de España en Roma

Recital de piano en la Real Academia de España en Roma ofrecido a 1 finalista. En este concierto se tendrá que interpretar una obra encargada por la Real Academia de España en Roma o interpretar como mínimo una pieza española contemporánea.

Grabación CD, Naxos

Grabación de un CD con el sello discográfico Naxos ofrecido al Primer Premio.

Consideraciones generales

Los premios económicos y los cachés remunerados de los conciertos ofrecidos, estarán sujetos a los impuestos correspondientes, que pueden variar en función de los convenios bilaterales de cada país con la Hacienda española.

La relación de premios especiales y premios conciertos se podrá modificar (ampliar o reducir) en el transcurso de los próximos meses hasta la fecha del Acto de Entrega de los Premios, en función de factores externos a la organización.

Todos los conciertos ofrecidos por el concurso son remunerados.

En los recitales ofrecidos, será requerida puntualmente, la interpretación de obras de compositoras, así como de música española y catalana. También alguna obra encargada por el concurso de forma especial. El concurso facilitará el acceso a este repertorio específico cuando sea requerido.